

Tradice v novém hávu



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Reg. číslo projektu: **CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_008/0000775**

Dotace: **29 684 EUR**

Celkové náklady projektu: **803 985 Kč**

Termín realizace projektu: **duben 2017 – duben 2018**

Město Police nad Metují v letošním roce mimo jiné realizuje dotační projekt s názvem Tradice v novém hávu. Tento projekt je spolufinancován z prostředků EFRR prostřednictvím Euroregionu Glacensis. Dotace ve výši 29 684 EUR je určena na projekt, který se zabývá spojením dvou muzeí v pohraničí. Muzeem papírových modelů a Muzeem dávného kupectví ve Svídnici. Obě tato muzea jsou jediná svého druhu v Evropě. Uchovávají a pečují o významný kus naší historie z pohledu obchodu a modelářství. Muzea v letošním roce slaví výročí, proto je podtitulem tohoto projektu 50 plus 5. Dotace byla určena na rozvoj propagace kulturních aktivit společného pohraničí za účelem zvýšení návštěvnosti. Spolupráce muzeí povede v dlouhodobém horizontu k součinnosti podobných institucí v pohraničí a dalším novým formám spolupráce.

Muzeum papírových modelů vytvořilo přímo v expozici nové pracoviště, jehož součástí je 3D tiskárna, plottr. Polská strana pořídila audioprůvodce včetně příslušenství. Obě muzea zavedla wifi po celé budově, a QR kódy v expozici u významných exponátů. Obě muzea část webu přeloží do druhého jazyka. V Muzeu papírových modelů dále vznikl kout – zázemí pro maminky s nejmenšími dětmi. Interaktivní hravé prvky od Jaroslava Soumara a Miloše Noska, zvukové efekty a nové osvětlení vitrín. Z projektu vznikl také kinosál.

Samotný projekt končí 4. dubna společným setkáním realizačního týmu ve městě Swídnice. Udržitelnost projektu je pět let. Cílem projektu je ze stálých expozic vytvořit atraktivní místo pro současného diváka, který klade vysoké nároky jak na audiovizuální stránku tak na edukativní. Obě muzea jsou unikátní a sídlí v zajímavé turistické lokalitě, cílem projektu je provázat činnosti muzeí

a spolupracovat především v oblasti propagace. Pozitivní vliv projektu očekáváme především ve zvýšení návštěvnosti mladé generace.

